

LYON

LE TEMPS DES
BÂTISSEURS

NÉE DE LA LUMIÈRE

SPECTACLE
CATHÉDRALE
SAINT-JEAN

22 : 11
OCT : NOV
20 : 20

40 représentations
18:30 & 21:00

Billetterie et informations
lyonneedelalumiere.com
@LyonCathedrale



LES PROJETS
SOUTENUS P.2-10

DOSSIER
IRÉNÉE 2020 P.11-12

LES PROJETS
À SOUTENIR P.13

DOSSIER CHRÉTIENS
D'IRAK P.14-16

GOVERNANCE
P.17-23

Tout est donné

Coronavirus. Tout est donné, tout est fragile, tout est lié... une fois encore François semble résumer son encyclique Laudato Si' lorsque de son pas claudiquant il traverse la place Saint-Pierre vide.

Curieuse épidémie! Elle démasque les liens qui existent entre tous les hommes qu'elle visite à sa guise. Elle met à jour leur fragilité, leur rappelle leur caractère mortel. Curieuse épidémie ! Encore une fois, nous espérons des prouesses techniques pour l'arrêter... mais en attendant nous avons besoin de regarder l'homme seul du Vatican pour nous refaire une espérance.

Curieuse épidémie qui divise le monde, qui rétablit des frontières, qui suscite bien des penseurs qui, de leur datcha abritée, écrivent à ceux qui sont restés en place ce qu'il faut faire, ce qu'il aurait fallu faire et ce qu'il faudra faire. L'autre partie du monde se bat avec générosité, courage, intelligence, créativité... simplement parce qu'elle n' imagine pas pouvoir agir autrement.

Tout est donné et doit être donné !

Curieuse épidémie qui interroge chacun : dans quel camp es-tu ?

Mgr Michel Dubost

Administrateur apostolique du diocèse de Lyon
Président de la Fondation Saint-Irénée

Lyon, née de la lumière

UN SPECTACLE UNIQUE À NE PAS MANQUER

Des images monumentales à 360° en musique, des effets spéciaux et une mise en scène de plus de 80 acteurs et figurants, le spectacle de Damien Fontaine nous fait remonter le temps du XIV^e au II^e siècle après J-C.



Lire la suite en page 4

PROJETS SOUTENUS

Plateforme Entraides

FACILITER L'ENTRAIDE ENTRE PARTICULIERS POUR LES PERSONNES QUI TRAVERSENT UNE SITUATION DIFFICILE

Le fonds de dotation ProBono créé en 2018 est parti d'un constat : la nécessité de créer des nouveaux outils au service du don, adaptés aux nouveaux usages et aux besoins. C'est le point de départ de l'aventure qui en un an s'est concrétisée suscitant autour d'elle adhésion et enthousiasme.

Il a vocation à porter plusieurs projets d'intérêt général au service de la solidarité ; le premier mis en œuvre est entraides.org : une plateforme digitale qui permet à toute personne ou association de créer un compte d'entraide pour une personne fragilisée vivant une situation difficile : solitude, précarité, maladie, deuil, accident, insertion, handicap, catastrophe naturelle...



Ces fragilités nous concernent tous et nous invitent à l'action.

La particularité d'entraides.org réside dans la personnalisation de l'aide selon les besoins : dons d'objets, d'argent, de temps, de compétence mais aussi d'empathie. Entraides est convaincu que l'attention portée à l'autre est un facteur essentiel du vivre ensemble et le moteur de toute action de réconfort. Une fois le compte d'entraide créé, il est en ligne et le porteur de projet le diffuse à son réseau qui pourra apporter son aide selon ses possibilités. Une véritable communauté d'entraide se crée alors autour de la personne qui en a besoin et ce dans

une logique collaborative et profondément humaine.

Entraides.org a été mise en ligne en juin 2019. Depuis, avec la crise sanitaire du Covid-19, des actions d'entraide de proximité voient le jour et l'équipe travaille pour sa diffusion auprès des particuliers, des associations pour lesquelles entraides.org peut être un nouveau levier d'action, et des entreprises au sein desquelles la solidarité à vocation à s'ancrer de plus en plus.

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 25 000 €



Une bande dessinée pour découvrir le fabuleux destin de Gabriel Rosset

L'association les Amis de Gabriel Rosset a eu la très bonne idée de publier une bande dessinée pour faire découvrir aux jeunes (et moins jeunes !) la vie de ce Lyonnais qui s'est engagé pour les plus démunis et qui a dédié sa vie à la lutte contre la précarité.

Cet ouvrage unique retrace le destin de cette figure discrète symbole de solidarité et de fraternité. Il donne un éclairage nouveau

et ludique à l'histoire de la construction de l'institution du Foyer Notre-Dame des Sans-Abri à Lyon.

La Fondation Saint-Irénée a contribué à la publication de cette bande dessinée et espère ainsi faire connaître un peu plus Gabriel Rosset.

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 10 000 €

Vivre aux éclats

DES CLOWNS HOSPITALIERS POUR APPORTER DE LA VIE DANS LES ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ.



Créé en 1996, *Vivre aux éclats* œuvre à l'humanisation des soins et à la qualité de vie des enfants hospitalisés et des personnes âgées dépendantes en apportant la joie, du plaisir et des outils artistiques d'expression grâce notamment à ses 70 bénévoles.

Présente au sein de l'EHPAD Thérèse Couderc depuis 2014 à l'invitation de la Fondation Saint-Irénée, *Vivre aux éclats* contribue à l'animation de l'EHPAD grâce à ses clowns. En 2019, la Fondation Saint-Irénée a décidé de renouveler son soutien à ce beau projet en finançant le lancement d'un nouveau programme d'intervention.

Ce programme consiste en la mise en scène d'un feuilleton clownesque en 10 épisodes interprété par des comédiens devant le public de l'EHPAD. L'histoire raconte la vie et les tribulations de 5 personnages d'une même famille. Des petites histoires quotidiennes s'enchaînent et prennent avec des clowns des tonalités burlesques et explosives.

Ce nouveau rendez-vous permet d'aller encore plus loin dans l'implication des résidents et du personnel et de fédérer l'ensemble de l'établissement autour d'une grande histoire en plusieurs épisodes.

Le programme a également permis la poursuite des venues régulières des comédiens auprès des personnes les plus isolées qui restent la plupart du temps dans



Une représentation à l'EHPAD Thérèse Couderc

leur chambre et auxquels il est difficile de proposer des activités. Le personnel de l'EHPAD étant partie prenante du projet, il permet de relayer ce dernier lorsque les clowns ne sont pas là.

Un bel exemple d'humanisation des établissements de santé !

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 8 000 €

À vélo sans âge

ILS EMMÈNENT NOS AÎNÉS EN VADROUILLE À BICYCLETTE



L'association permet aux seniors de se balader et d'échanger avec les bénévoles

L'association *À vélo sans âge* permet aux personnes âgées dépendantes d'effectuer des promenades en triporteurs. Un projet sympathique qui leur permet de rester en lien avec leur environnement et d'aller respirer le bon air.

Cette association s'inspire de l'initiative danoise *Cycling without age* et souhaite créer un accès plus aisé à une citoyenneté active qui rende heureux les citoyens âgés et leur offre la possibilité de rester une partie active de la communauté et de leur environnement.

Le projet s'appuie sur un large réseau de pilotes bénévoles qui se mettent gratuitement à la disposition des seniors grâce à des accords passés avec des maisons de retraite. Le programme a rencontré un franc succès puisque des antennes ont vu le jour dans plusieurs pays, dont la France en 2015.

À vélo sans âge compte désormais plusieurs antennes locales, notamment

dans le Roannais. Au-delà du côté sain de la démarche qui permet aux seniors de s'aérer, on note également un aspect intergénérationnel à travers les liens que ces derniers développent avec les pilotes.

Ainsi, dans le cadre du projet « Cheveux au vent en Roannais », la Fondation Saint-Irénée a soutenu cette action en finançant l'achat de deux triporteurs à Roanne, qui permettront à de nouveaux seniors de goûter aux plaisirs de ces balades à vélo en plein air en compagnie des jeunes générations.

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 12 000 €

Lyon, née de la lumière – le temps des bâtisseurs

UN SPECTACLE UNIQUE À NE PAS MANQUER

Dans un véritable séisme de lumière, l'édifice Renaissance révèle ses inestimables joyaux. La cathédrale comme vous ne l'avez jamais vue ! Lyon, née de la lumière - le temps des bâtisseurs est un spectacle unique qui fera date à Lyon.

SYNOPSIS

Lyon, année 1379.

Un enfant observe attentivement la nouvelle horloge astronomique qui vient d'être installée à l'intérieur de la cathédrale. Elle est monumentale ! C'est une merveille de précision, d'inventivité et de nouvelles technologies.

Et si nous remontions le temps ?

Lugdunum, année 176.

La ville grouille de monde. Capitale de la Gaule romaine, centre politique, religieux et commercial, la cité se développe et devient une ville cosmopolite. Les dieux de Rome se confondent avec d'autres croyances et se mêlent aux superstitions. Un petit groupe d'hommes et de femmes de toutes conditions, emmené par Pothin et Irénée, se revendiquant d'un certain Jésus, suscite curiosité puis défiance. Dans les dédales de l'Histoire de Lyon, on suit le périple d'un amour interdit et clandestin, entre Lucius et Sarah.



> Damien Fontaine : un artiste inspiré

Son nom vous est peut-être inconnu, pourtant vous vous êtes certainement déjà émerveillés devant plusieurs de ses réalisations, place des Terreaux, place St-Jean ou quais de Saône. Plusieurs fois lauréat du Trophée des Lumières, Damien est un habitué de la Fête des Lumières et de la ville de Lyon. À la fois compositeur, auteur, metteur en scène, il s'est spécialisé dans la création de spectacles multimédias monumentaux jouant avec la lumière, l'architecture, la musique et l'histoire.

La restauration de la cathédrale achevée, le père Jean-Sébastien Tuloup, recteur de la cathédrale, l'association Lyon Cathédrale et Étienne Piquet-Gauthier, qui a eu l'idée originale de ce spectacle, se sont tournés vers lui pour lui commander un événement hors du commun, à la hauteur de cet écrin merveilleux.



Tout d'abord, parlez-nous de vous, de votre métier, de vos spectacles :

Je suis originaire des Vosges et d'une famille d'agriculteurs. J'ai toujours étudié et fait de la musique tout en ayant un goût prononcé pour le théâtre et la mise en scène. Vers l'âge de 14-15 ans, je désirais créer un spectacle son et lumière. Ne trouvant personne pour le faire avec moi, je m'y suis attelé tout seul avec les (maigres) moyens du bord. C'était les années 90... et le spectacle d'ouverture des JO d'Albertville par Découflé m'avait particulièrement marqué, de même que les grands spectacles de Robert Hossein.

J'avais trouvé ma voie et tout en effectuant des études scientifiques pour rassurer mes parents, je savais que je vivrais de ma passion.

Jusqu'en 2005, j'ai surtout travaillé dans ma région, le Grand Est, puis j'ai participé une première fois à la Fête des Lumières où j'ai été lauréat du Trophée des Lumières de la ville de Lyon (il le gagnera 4 fois en tout). Ce fut une étape décisive. Dès lors, je fus amené à travailler dans d'autres régions de France puis de plus en plus à l'étranger (Turquie, Roumanie, États-Unis, Côte d'Ivoire, Colombie, Pérou, Israël...).

Je comparerais mon travail à celui d'un réalisateur de film. Je commence par imaginer le concept du spectacle, le scénario, la scénographie, en fonction d'un lieu et de son histoire ou de l'histoire que je dois raconter. C'est un travail de metteur en scène. Cette phase de création est celle que j'apprécie le plus dans mon travail.

Parfois j'invente moi-même des histoires et des spectacles (le plus souvent en lien avec un événement, un anniversaire, une commémoration) que je vais proposer et réaliser en m'appuyant toujours sur une

structure locale (commune, entreprise, association...) comme à Domrémy. Parfois je réponds à des appels d'offre. Parfois on m'appelle.

Une immersion totale

Mes spectacles sont très différents. Certains durent 3 minutes, d'autres plus d'une heure ! Certains font intervenir des comédiens, des artistes de cirque, des figurants, d'autres non.

Aujourd'hui, je réalise une quinzaine de nouveaux spectacles par an. Je dois donc bien entendu m'appuyer sur une équipe de graphistes pour la création des images et sur La Maison Production pour la réalisation. En revanche je m'occupe personnellement de la musique. Au moment de la restitution, on se rend compte que des centaines de personnes ont participé à la réalisation d'un spectacle... une grosse machine ! Mais nous restons des artisans, quelle que soit la taille de la production et nous travaillons beaucoup avec des bénévoles. Ce sont toujours de belles expériences et de belles rencontres. C'est aussi ce qui fait la richesse de mon métier.

Bien entendu, le travail a évolué au gré des progrès de la technologie. Maintenant on arrive à faire des spectacles beaucoup plus dynamiques qui s'appuient davantage sur les images et l'architecture que sur la lumière. Jusqu'en 2018, je travaillais exclusivement en extérieur, en projetant sur des façades en 2 dimensions. Depuis, nous avons créé un nouveau spectacle sur Jeanne d'Arc à Domrémy dans la basilique avec des comédiens, des images, de la lumière et du son.

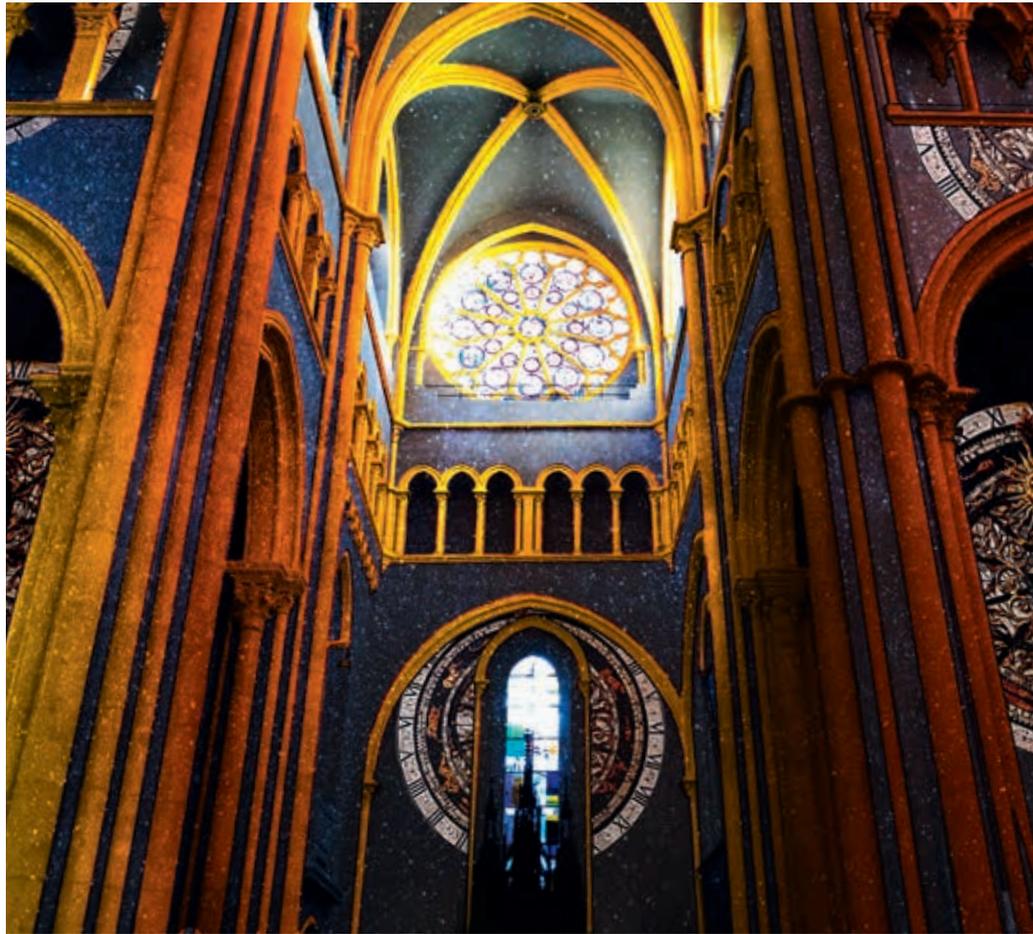
Transcender un lieu transcendant

C'est une approche nouvelle, qui permet au spectateur de vivre une immersion totale dans le spectacle avec la sensation d'être enveloppé par l'architecture. L'effet est extraordinaire.

Parlez-nous de votre rencontre avec Lyon, les Lyonnais et de ce nouveau projet à la cathédrale ?

J'aime beaucoup la ville de Lyon, sa géographie avec ses deux fleuves et ses collines, qui en font une ville ouverte, qui respire et où j'ai toujours plaisir à venir travailler. Je suis aussi redevable aux Lyonnais, qui ont apprécié mes spectacles et me l'ont fait savoir en m'attribuant 4 fois le Trophée des Lumières.

Je connais Étienne Piquet-Gauthier depuis plusieurs années, au moment où il lançait avec le cardinal Barbarin et Caroline Mentré les « missionnaires du 8 » pour ouvrir les églises du centre-ville, dialoguer avec les artistes et permettre une évangélisation des milliers de visiteurs de la Fête des Lumières. À l'été 2019, la restauration intérieure de la cathédrale venant de s'achever, le recteur de la cathédrale et lui cherchaient un moyen de célébrer cette « renaissance ». Ils sont venus voir le



spectacle de Domrémy. Enthousiasmés, nous avons commencé ensemble à imaginer un spectacle à la dimension de la primatiale des Gaules. Ce sera une première et pour moi qui ai plusieurs fois travaillé sur la façade de cet édifice !

La cathédrale est un lieu grandiose et chargé d'histoire. Plus encore maintenant qu'elle a été restaurée on se rend compte de sa beauté. J'imagine le spectacle, *Lyon née de la lumière*, comme une manière de sublimer le travail des anciens avec les outils d'aujourd'hui, la lumière, les images, la vidéo, le son et des centaines de comédiens

et de figurants au service d'une histoire qui nous plonge dans les racines de Lyon et de la chrétienté.

C'est une belle aventure à laquelle je suis heureux de participer, qui va marquer une nouvelle étape de mon parcours d'artiste et de mon parcours à Lyon. Ce spectacle va être complètement différent de ce que j'ai déjà pu réaliser ici pour le 8 décembre avec un format différent, un sujet fort. Ce sera aussi une aventure et un défi : une aventure humaine avec la participation des comédiens et de toute une équipe de bénévoles et un défi de convaincre le public lyonnais !

Du 22 octobre au 11 novembre 2020, à 18h30 et 21h (durée : 1h20)

Cathédrale Saint-Jean-Baptiste (Lyon 5^e)

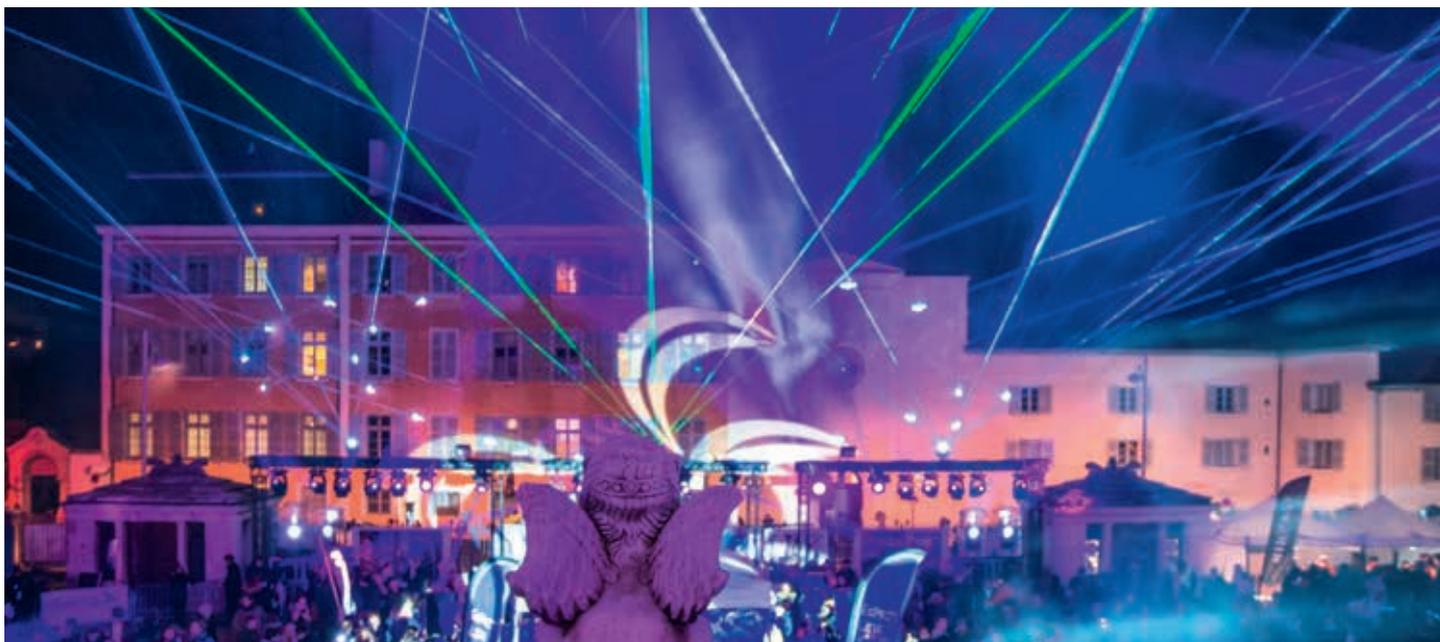
Plein tarif : 30 € - Tarif réduit : 18 € (étudiant, chômeur, Lyon City-card)

Tarif junior : 12 € - Pack famille : 70 €

Billetterie et informations : lyonneedelalumiere.com / Tél. : 04 26 20 52 29

@LyonCathedrale

Esprit live



Un feu d'artifice lumineux le 8 décembre à Fourvière

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 20 000 €

Le Rocher Oasis des cités à Rillieux-la-Pape



QUELLES SONT LES NOUVELLES ?

Habiter au cœur des cités et quartiers populaires français pour accompagner les jeunes et leur famille, c'est le choix que font les salariés et volontaires du *Rocher Oasis des cités*. Ils permettent la mise en place d'actions éducatives, sociales et culturelles qui développent et valorisent le savoir-être, le mérite, le goût de l'effort, la responsabilisation et l'autonomie.

Plusieurs antennes ont été créées depuis la création de l'association partout en France, dont une antenne à Rillieux-la-Pape, tout près de Lyon, en 2017. La Fondation Saint-Irénée depuis le début finance une partie du développement de cette antenne permettant ainsi la mise en place de belles perspectives. En 2019, les volontaires et salariés de Rillieux-la-Pape ont pu consacrer 575 heures d'activités au service du quartier avec plus de 50 heures d'animations de rue.

Par ailleurs, les premiers camps famille ont permis à deux familles de partir en vacances avec des volontaires pendant l'été près de Nîmes, puis à la Toussaint du côté de Goncelin. Un voyage au Puy du Fou a également eu lieu pour 50 jeunes de CM2. Un week-end camp pour des filles s'est déroulé en juillet, mais aussi des sorties « rando en montagne » ou même « à la découverte de



Les jeunes à la découverte de Lyon

Lyon » ont également été organisées pour les adolescents du quartier.

L'antenne a ainsi pu, comme elle l'ambitionnait prendre soin des familles (avec notamment le café des femmes, l'accompagnement des enfants pendant les temps extra-scolaires), s'occuper des personnes isolées avec

des visites hebdomadaires à domicile qui ont concerné une vingtaine de personnes et permis d'approfondir les liens avec la paroisse avec des temps d'échanges spirituels et de convivialité.

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 30 000 €



ATD Quart Monde

COMBATTRE LA PAUVRETÉ PAR LA RENCONTRE

Fondé il y a plus de 60 ans, *ATD Quart Monde* rassemble, dans plus de 30 pays, celles et ceux qui veulent s'engager pour mettre fin à l'extrême pauvreté et construire une société plus juste, qui respecte les droits fondamentaux et l'égalité de dignité de toutes et de tous.

L'association milite pour le changement de plusieurs manières. D'abord, par l'action directe sur le terrain qui permet de venir en aide aux personnes en situation de pauvreté, ensuite auprès des institutions et en y associant les personnes en situation de pauvreté pour changer la situation, et enfin auprès de l'opinion publique pour changer le regard porté sur les plus démunis et transmettre et développer la nécessité de s'engager dans le combat contre la misère.

C'est dans ce cadre que la Fondation Saint-Irénée a décidé de soutenir l'antenne locale d'*ATD Quart Monde* à Lyon en finançant une partie de la mise en sécurité et l'équipement de la nouvelle maison à Villeurbanne.



L'antenne locale d'ATD Quart Monde à Lyon

Cette maison est pensée pour être un lieu d'échanges et de rencontres entre les membres des groupes de la région. Elle pourra accueillir des formations ou d'autres types de rencontres comme par exemple les actions de croisement des savoirs auprès des professionnels qui permet de donner les outils nécessaires à ces derniers pour faire face aux grands défis qui se présentent sur leur route.

Ainsi, se côtoieront dans cette nouvelle maison des personnes en situation de grande pauvreté et des personnes vivant une vie plus favorisée

qui veulent faire alliance pour changer le regard de la société envers les plus défavorisés. Cet espace permettra aussi de donner la parole en public à des personnes en précarité et de sensibiliser quant à leur situation difficile. Elle leur permettra également de connaître leurs droits et d'y accéder.

Un beau projet de solidarité sociale de proximité !

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 15 000 €

Enfant Haïtien France Action

RAMENER DES ENFANTS SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE GRÂCE À DES CANTINES SCOLAIRES À TRÈS BAS COÛT

Enfant Haïtien France Action est une association qui a pour objet la mutualisation et la mobilisation de ressources et de moyens afin de fournir une aide matérielle aux Haïtiens qui vivent dans un pays où les besoins sont immenses.

La Fondation Saint-Irénée a décidé de venir en aide à l'association pour le financement d'une cantine scolaire au sud-ouest de Haïti, où le taux de scolarisation n'est que de 14%, pour les 850 élèves des quatre écoles paroissiales disséminées sur le canton de

Pestel. En effet, les enfants ont en moyenne 1h30 de trajet pour venir à l'école à pied ou en pirogue, souvent à jeun, ce qui les dissuade régulièrement de venir, ne pouvant du coup pas profiter de l'enseignement.

La perspective d'être nourris dans les établissements scolaires peut cependant changer les choses et encourager les enfants à retrouver le chemin de l'école. Ainsi, grâce à l'aide de l'association, un petit-déjeuner est servi aux élèves ainsi qu'un repas chaud avant de repartir à la maison, pour une participation journalière de 15 centimes d'euro.

L'aide de la Fondation Saint-Irénée a permis à une cantine scolaire de fonctionner pour une année entière à Pestel complétant ainsi le véritable coût de ces repas servis quotidiennement aux élèves.

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 16 000 €



Grâce à l'action d'Enfant Haïtien France Action, les enfants d'Haïti retrouvent le chemin de l'école

Le café Simone s'agrandit

ET CRÉÉ UN NOUVEL ESPACE NOMMÉ « L'ATELIER »

Implanté au cœur de la Presqu'île, le café-coworking le Simone s'est affirmé depuis 2016 comme un lieu de culture, de travail et de réflexion à Lyon, un lieu de vie de quartier animé par l'association des Alternatives Catholiques, ouvert à tous. Forts de cette dynamique, les Altercathos souhaitent aujourd'hui étendre l'activité du Simone à un local adjacent, en proposant un nouvel espace mêlant atelier d'artistes et places de coworking : l'Atelier.

Arthur Magnier, nouveau président de l'association les Alternatives Catholiques répond à nos questions.

Quel projet portez-vous pour l'association les Alternatives catholiques en tant que nouveau président ?

En tant que président, mon rôle est de porter les projets qui émanent de l'association, le projet d'agrandissement, par exemple, dont l'idée ne vient pas de moi. Sur le plan spirituel et intellectuel, une envie générale parmi nous est celle d'ouvrir la doctrine sociale de l'Église à une plus large interprétation qui permette d'aborder plus de sujets. C'est d'ailleurs ce à quoi le Vatican invite lui-même en classant parmi les encycliques sociales l'encyclique *Laudato Si'*, qui traite d'écologie. C'est également ce à quoi le Pape fait référence, dans cette même encyclique en affirmant que « tout est lié » dans le monde du travail, de l'argent et de la culture. La doctrine sociale est une formidable porte d'entrée vers une grande diversité de sujets que nous n'avons pas encore abordés et qui nous attendent pour ces prochaines années.

Comment est né le projet d'agrandissement du café Simone ?

Du point de vue de la fréquentation, le café-coworking est une vraie réussite. Aujourd'hui,



« Le Simone, un lieu de vie au cœur du quartier d'Ainay »

il est en permanence rempli et l'espace commence à se faire petit pour tous les coworkers et les clients du café. Grégoire, salarié de l'association et directeur du café-coworking avait depuis longtemps exprimé le besoin de nouvelles installations pour offrir un accueil de meilleure qualité. Au vu de l'affluence, un espace supplémentaire était donc la meilleure chose qui puisse nous être proposée, mais encore fallait-il que cet endroit soit à disposition. Lorsque le local mitoyen du nôtre a été proposé à la location, nous avons immédiatement voulu saisir cette chance et fait appel à la Fondation Saint-Irénée, notre partenaire historique.

Nous avons également pour projet, et ce depuis l'ouverture du café, d'atteindre à terme une autonomie économique. Notre association serait donc pérennisée et les donateurs de la Fondation seraient pleinement récompensés. Un tel objectif nous tient particulièrement à cœur pour que nous participions, nous aussi, au monde du travail que nous essayons d'analyser et de décrire dans nos réflexions et conférences. Le fait d'avoir des salariés, des clients, des employeurs, des fournisseurs et de viser à l'autonomie nous permet de proposer une réflexion fondée sur l'expérience. Cette autonomie est aujourd'hui à portée de main



Projet d'agrandissement du Simone

et l'agrandissement devrait nous permettre de l'atteindre définitivement.

En quoi consistera cet espace, l'Atelier ? Quelle sera la complémentarité avec le café Simone ?

Le projet consiste en la réhabilitation et l'aménagement d'un local adjacent au Simone en espace de coworking et atelier d'artistes, permettant à l'association d'étendre ses activités (coworking, programmation culturelle, privatisations, mise à disposition de locaux à des associations...) et d'accueillir un atelier partagé hébergeant 4 artistes à minima. L'Atelier est plus qu'une simple extension du Simone. Il nous permet de confirmer notre vocation au service du monde de l'entreprise, de la vie professionnelle et de la doctrine sociale.

- Ce nouveau local permettra de proposer des places de coworking à des personnes en difficulté créant leur entreprise, pour des porteurs de projets au service de la transition écologique et solidaire.

- Dans le cadre de ces échanges partenariaux et en lien avec les Entrepreneurs et Dirigeants Chrétiens, des temps forts pourront être organisés sur le thème de l'entrepreneuriat au service de la transition écologique et solidaire.

- Le projet permettra également de proposer à de jeunes artistes un espace de travail à un coût abordable tout en dynamisant le pôle artistique et culturel de l'association (expositions, activités artistiques et culturelles...). Depuis un an et demi, et grâce à l'un de nos salariés qui est également un artiste graveur, nous sommes en contact avec la communauté artistique de Lyon par le biais d'expositions. Nous espérons continuer à nouer des liens avec cette communauté grâce à l'ouverture de ce local.

Comment percevez-vous le partenariat avec la Fondation Saint-Irénée ?

La confiance et l'enthousiasme que nous a accordés la Fondation Saint-Irénée dès le

départ de ce projet comme pour le premier projet du Simone sont essentiels ! Cette confiance a toujours été doublée d'une collaboration amicale qui est la relation que toute association désire avoir avec ceux qui la financent, mais aussi la relation que nous aimons voir à l'œuvre entre les institutions diocésaines et les acteurs paroissiaux. Nous sommes donc très heureux de pouvoir continuer ce parcours en collaboration avec la Fondation grâce à son soutien précieux, qui est loin de se résumer à une participation financière. Il va de soi que nous sommes fiers de pouvoir participer à la vie spirituelle et intellectuelle du diocèse hors de nos murs lorsqu'on nous y invite. Cette année jubilaire par exemple, elle nous a demandé plusieurs travaux sur saint Irénée dont l'animation d'une des conférences de Carême à la cathédrale.

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 191 000 €

Accompagner les entrepreneurs quinquans dans leurs projets professionnels

UNE MISSION CONFIEE À LA PÉPINIÈRE DE VALPRÉ

Créée en 2016 avec une aide de la Fondation, *La pépinière de Valpré* a pour originalité d'accueillir de jeunes seniors qui ont décidé de se lancer dans l'entrepreneuriat et de rebondir après une première tranche de vie professionnelle.

Elle a ainsi accueilli depuis sa création plus de 25 entrepreneurs, dont nombre sont en plein décollage. La pépinière facilite et encourage leur réussite en mettant à leur disposition un espace de bureaux équipé de ressources, donnant accès à de nombreux services, une adresse et une mise à disposition immédiate, un lieu d'échanges propice à la réflexion et au démarrage de l'activité.

Depuis 2018, *La pépinière de Valpré* a eu à cœur de consolider l'offre de services en intégrant une dimension d'accompagnement individuel des entrepreneurs qui leur donne les meilleures conditions possibles pour la réussite de leur projet. C'est notamment grâce à cet accompagnement personnalisé que la pérennité des projets lancés par les néo-entrepreneurs est élevée, avec un score sur l'ensemble des projets bien supérieur à la moyenne nationale.

À ce jour, plus de 50 emplois ont été créés directement et indirectement et 100% des



La pépinière de Valpré accueille les jeunes seniors qui veulent se lancer dans l'aventure entrepreneuriale

personnes passées par *La pépinière de Valpré*, parfois avec des chemins de vie difficiles, ont retrouvé une place durable dans la société.

La Fondation Saint-Irénée a participé au

financement de l'accompagnement individuel et collectif via le projet « jeunes entrepreneurs ».

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 10 000 €



Osons ici et Maintenant :

UNE INITIATIVE ORIGINALE
POUR DONNER DU SENS
AUX JEUNES EN PERTE
DE REPÈRES

La Fabrik à Déclik est le festival du pouvoir d'agir pour les jeunes ! Ce festival est organisé plusieurs fois par an par l'association *Osons Ici et Maintenant*. Pendant trois jours, des jeunes entre 16 et 35 ans d'horizons divers, partent à la découverte d'eux-mêmes, des autres et des acteurs du territoire.

La Fabrik à Déclik est un programme qui vise à améliorer l'autonomie sociale et économique des jeunes en renforçant leur pouvoir d'agir. Pour s'insérer durablement dans la vie professionnelle les jeunes doivent d'abord (re)trouver confiance en eux et en leurs capacités, être écoutés et savoir écouter, afin de pouvoir être reconnus. La reconnaissance est le pilier d'un épanouissement d'abord individuel puis collectif.

> Témoignage du Père Thierry Jacoud :



Le père Thierry Jacoud en discussion avec des jeunes lors du festival

« En arrivant à la dernière édition de *la Fabrik à Déclik*, le jeudi 27 février dernier, j'ai immédiatement été frappé par l'ambiance fraternelle et chaleureuse qui prévalait dans le groupe. L'équipe organisatrice de ces journées avait à cœur de permettre à chacun de trouver sa place.

Chaque jeune devait participer à la vie du groupe par différents services, dans une ambiance fraternelle. Au cours du repas, j'ai pu rencontrer une trentaine de jeunes. Les



La 7^e édition du festival la Fabrik à Déclik en partenariat avec la Fondation Saint-Irénée

L'objectif de ce projet est de démontrer aux jeunes qu'il faut oser, que les possibles deviennent envisageables dès lors qu'ils se mettent en mouvement, qu'ils prennent des risques et qu'ils s'engagent !

Du 25 au 28 février a eu lieu la 7^e édition de ce festival en partenariat avec la Fondation Saint-Irénée. 208 jeunes ont participé à ce rassemblement et ont ainsi pu cheminer sur leurs projets d'avenir. Sollicité par la Fondation, le Père Thierry Jacoud, responsable diocésain de la pastorale des jeunes, s'est joint à eux lors d'un déjeuner pour témoigner de son engagement de prêtre et plus spécifiquement de « son déclic à lui ». Ce temps fort a été

énormément apprécié tant du côté des jeunes que par le Père Thierry Jacoud qui a apprécié ces échanges et pu constater des envies de nombreux jeunes de s'engager et donner du sens à leur vie.

L'édition s'est achevée par une belle soirée qui a réuni l'ensemble des participants et des bénévoles avec des témoignages inspirants et émouvants ! Ce moment a été riche en émotions et Étienne Piquet-Gauthier a été invité à prendre la parole. Il a remercié les participants pour cette audace dont le monde a besoin et dont témoignage modestement mais sincèrement toutes les belles initiatives financées par la Fondation Saint-Irénée.

J'ai également pu discuter personnellement avec plusieurs jeunes sur leur recherche intérieure.

J'ai été heureux de pouvoir participer à cette « rencontre des témoins ».

Ce que j'ai découvert : ces journées, bien rythmées, permettent à des jeunes de grandir dans l'estime de soi, dans une meilleure connaissance de leur singularité, de leur intériorité, dans leur réflexion professionnelle, dans l'accueil de la diversité des tempéraments, des histoires personnelles...

Je suis reparti en début d'après-midi avec un regard émerveillé et une grande joie. J'ai rendu grâce pour cette belle initiative d'*Osons Ici et Maintenant* avec le soutien de la Fondation Saint-Irénée ! »

**> SOUTIEN DE LA FONDATION SUR 3 ANS :
50 000 €**

DOSSIER SPÉCIAL



IRÉNÉE, UN HÉROS POUR AUJOURD'HUI

Dans le cadre de l'Année saint Irénée, la Fondation a accompagné l'édition de quatre ouvrages pour satisfaire tous les publics :

l'ÉVANGILE SELON IRÉNÉE PAR AGNÈS BASTIT

« De la vie de Jésus, quatre évangélistes privilégiés ont témoigné. Un peu plus d'un siècle plus tard, le grec Irénée en témoigne à son tour. Agnès Bastit a rassemblé dans cet ouvrage une sélection de 95 textes d'Irénée de Lyon d'où émergent, souvent pour la première fois dans l'histoire, des versets et passages d'évangiles. On y observe Jésus, présenté par le plus ancien théologien chrétien, qui donne à voir son enracinement en Dieu et son attention aux hommes, sa grandeur, sa générosité, son authenticité et son abaissement. Un appel, de la part d'Irénée, à apprendre à connaître Jésus et à écouter sa parole, car « il a demeuré parmi nous, et nous avons vu sa gloire, comme celle d'un Fils unique de la part de son Père, plein de grâce et de vérité » (Jn 1, 14). ».

IRÉNÉE, DOCTEUR DU CHRISTIANISME PAR JEAN ETÉVENAUX

« Père de l'Église reconnu par toutes les confessions chrétiennes, Irénée de Lyon a été le premier Occidental à écrire aussi bien sur l'histoire que sur la doctrine. Son autorité et sa bienveillance illuminent la fin du II^e siècle et le début du III^e. Son message, issu directement de l'enseignement de l'apôtre Jean, permet de considérer l'homme comme réconcilié avec Dieu jusque dans sa chair grâce au Christ. Il devrait être proclamé docteur de l'Église par le pape François. »

LES PETITS AVENTURIERS - MISSION SAINT IRÉNÉE PAR ANNE-SOPHIE CHAUVET

« De retour à Paris après leurs fabuleuses vacances en Irlande, nos héros font deux rencontres surprenantes : une princesse

indienne et un jeune prêtre bien énigmatique. Rien n'arrête jamais Louis, Xavier, Isabelle et Marguerite ! Surtout lorsqu'il s'agit d'aider leur oncle Thibault à sauver un précieux anneau ayant appartenu à saint Irénée et convoité par le mystérieux et dangereux Casimir. Nous retrouvons nos aventuriers à Lyon pour une mission qui ne leur épargnera pas les joies et les frayeurs. Avec entrain et courage, ils font face à toutes sortes de péripéties incroyables »

LES CONFÉRENCES DE CARÊME 2020

Ce recueil, publié aux éditions Parole et Silence, reprend les textes des conférences de carême autour d'Irénée données pour la première fois à la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste. Elles abordent des thèmes aussi variés que l'unité et l'harmonie, la parole de Dieu, la vérité. Elles sont également disponibles en vidéo sur le site www.lyon.catholique.fr et en audio sur www.rcf.fr

Interview de saint Irénée... par son 131^e successeur

• Irénée, s'il te plaît, dis-nous quelques mots sur ton enfance, sur votre vie à Smyrne ... le moment du grand départ.

Il faut parler de Polycarpe, bien sûr. Mais je préfère commencer par Smyrne. C'est un site incroyable, une baie, un golfe magnifique... un lieu qu'on ne risque pas d'oublier ! Franchement, ça n'a pas été facile de partir.

Bon, mais la grande figure de Smyrne, évidemment, c'est Polycarpe. Il a vécu avec ceux qui avaient connu et suivi le Seigneur lui-même, et il était un disciple de saint Jean. Nous, dans notre jeunesse, nous l'écouterions comme un témoin direct des Apôtres, qui l'avaient choisi comme évêque pour l'Église de Smyrne. Il nous disait toujours : il y a une seule et unique Vérité, celle que nous avons reçue des Apôtres. Pas question pour lui de s'en éloigner. À la fin de sa vie, il a donné un témoignage impressionnant. On voulait le brûler vif, mais cela ne lui faisait pas peur. Aucune hésitation : jamais je ne renierai le Christ, disait-il ! Vous pouvez me faire mourir, lui, Il me fera vivre !

• Et l'arrivée à Lugdunum, les contacts avec Rome, comment cela s'est-il passé ?

Quand nous sommes arrivés, nous étions sous la conduite de Pothin. Un bon pasteur, qui n'était plus tout jeune ! Lyon était alors l'une des plus grandes villes de l'Empire romain et, à ce moment-là, l'empereur s'appelait Marc-Aurèle. C'était un philosophe, avec une drôle de sagesse quand même ! En 177, il a décrété qu'il fallait faire mourir tous les chrétiens. C'est une décision de sage, cela ?

Moi, j'étais absent quand la persécution s'est déchaînée contre nous, à Lyon. Pothin est mort d'épuisement ; cela peut se comprendre, il avait déjà 91 ans. Mais les autres, ils les ont livrés aux bêtes : quarante-huit martyrs en tout, de belles figures, comme Pontique, Alexandre... et Blandine surtout ! Lorsque je suis rentré et qu'on m'a raconté tout cela, j'étais consterné. Mais on a décidé d'écrire une Lettre des chrétiens de Vienne et de Lyon à leurs frères d'Asie et de Phrygie pour que les autres sachent ce qui s'était passé chez nous. Ceux qui avaient échappé à cette boucherie



18 siècles séparent Mgr Barbarin et Irénée de Lyon

étaient tellement accablés que j'ai dû prendre la suite de Pothin, pour servir l'Église.

• Justement, l'Église, dis-nous comment tu la vois ? Celle de Lyon, celle de Rome, celle du monde entier...

L'Église, comment te dire ? C'est tout pour

nous. Enfin, disons d'abord que c'est l'Église de Jésus. Quand Il choisit Simon, le Seigneur change son nom et lui dit : « Tu es Pierre et sur cette pierre, je bâtirai mon Église. ».

L'Église, il faut donc l'aimer avec un zèle extrême ! Elle t'enseigne et te transmet la vérité, « la Tradition » à garder scrupuleusement. Et puis chacun y apporte sa petite pierre. Parfois, on la compare à un grand édifice, construit par de glorieux apôtres, comme Pierre et Paul. Mais moi, je préfère la voir comme une mère qui veille sur nous, ou comme une maison avec « un riche cellier » où l'on a déposé toutes sortes de merveilles qui sont à la disposition de tous. Il suffit de se servir, de puiser le « breuvage de la vie ». Une merveille, quoi !

• Bon, mais alors comment lire la Bible ?

D'abord, tu fais comme tu veux. Mais si tu veux comprendre la logique de l'ensemble, je vais te dire comment j'ai fait.

J'ai d'abord et surtout regardé la vie de Jésus : pourquoi il est venu, sa naissance et son enfance, comment s'est déroulée sa vie, les miracles, son enseignement et surtout cette fin incroyable avec une mort ignoble sur la croix. Mais le sommet de tout, c'est l'événement de la Résurrection. Inimaginable et dur à croire, même pour les témoins. L'Évangile n'hésite pas à dire que, parmi les Apôtres, « certains eurent des doutes » !

Si tu veux comprendre ma méthode, c'est facile, tu n'as qu'à lire mon petit livre intitulé *Démonstration de la prédication apostolique*. D'abord, je déroule tout le fil de l'histoire de Jésus. Puis, - c'est la deuxième partie -, je vais chercher dans l'Ancien Testament les textes qui annonçaient ces événements. Tout était déjà dit à l'avance... il suffit de savoir lire !

• Et la théologie, alors, qu'est-ce que c'est ?

Bonne question, évidemment ! Disons que c'est la suite logique de ce que je viens de t'expliquer. Au premier sens du mot, la

théo-logie (Dieu-Parole), bien sûr, c'est la Bible, puis toute la lumière qui en sort. Il faut d'abord montrer cet amour qui jaillit avec une force extraordinaire pour irriguer le monde et l'humanité entière. Ensuite, la théologie explique comment tout cela se tient, comment la Parole de Dieu est en harmonie avec ce que Dieu a fait pour nous : les prophètes qui ont préparé le terrain, la venue de Jésus qui sauve le monde, l'envoi de l'Esprit-Saint qui fait naître l'Église. Et aujourd'hui, dans cette maison, « notre maison », nous trouvons tout ce dont nous avons besoin pour avancer, nous fortifier, purifier nos cœurs... L'Église nous fournit l'équipement nécessaire pour poursuivre la route jusqu'à la rencontre avec le Seigneur. Cet événement aura lieu le jour où Jésus viendra de nouveau « dans la gloire pour juger les vivants et les morts ». Disons que le plus important, c'est de voir que toute la théologie jaillit des Écritures.

• Et les hérétiques, qui étaient-ils ?

Tu sais, tu ferais mieux de ne pas utiliser l'imparfait. Des hérétiques, des gnostiques, il y en a encore aujourd'hui, et il y en aura toujours. Avec eux, aucune compromission ! Si tu as du courage, tu peux les avertir une fois, deux fois, mais après, stop ! En fait, leur vrai problème avec leur « gnose », c'est-à-dire leur connaissance spéciale, c'est qu'ils ont toujours une explication supérieure à te fournir. Il y a de l'orgueil qui se cache derrière : eux, ils savent, ils te font sentir qu'ils comprennent mieux que les autres. Alors, non et non ! Moi, j'ai passé mon temps à démasquer, dénoncer, réfuter toutes leurs théories. Le problème, c'est que cette maladie-là, on la voit renaître à toutes les époques.

• Dernière question. Des problèmes, des inepties, des divisions dans l'Église, il y en a quand même eu beaucoup, je trouve ! Comment as-tu fait, toi, Irénée, avec ces féliaux ?

Franchement, tu as raison. Ça a commencé tout de suite. Déjà, les Apôtres se chamaillaient.

Ils voulaient savoir qui serait le plus grand dans le Royaume de Dieu. En voilà une ambition... elle n'est pas franchement spirituelle ! Dans les Actes des Apôtres, il y en a aussi des bagarres, et souvent ! Et après, on a l'impression que ça n'a fait qu'empirer.

Clément, le troisième successeur de Pierre à Rome, a vécu un conflit terrible avec les Corinthiens qui n'acceptaient pas l'évêque qu'il venait de leur envoyer. Il faut voir comment il les remet en place ! Il y a quelques années on a eu le pape Eleuthère, et maintenant on a Victor. C'est un berbère, lui, et voilà qu'il est fâché avec toute une partie de l'Église ; c'est une querelle qui porte sur la date de Pâques. Faut le faire, quand même ! Se diviser pour une question de calendrier ! Alors, moi, je suis allé le voir. Les autres voulaient célébrer Pâques le 14 du mois de Nisan, comme faisaient les Juifs, et Victor leur répondait : Non, il faut célébrer Pâques un dimanche, et non un jour de la semaine ! Il avait raison, bien sûr, mais je lui ai dit de se calmer : tu ne vas quand même pas diviser l'Église pour une affaire comme ça ! Un peu de patience, et cela s'arrangera.

Tu te rappelles la septième Béatitude : « Heureux les artisans de paix, ils seront appelés fils de Dieu ! » Eh bien moi, j'aimerais tellement que l'Église retrouve le chemin de la paix, de l'unité. Franchement, il faudrait être aveugle pour ne pas voir que c'est l'un des désirs majeurs du Seigneur. La veille de sa mort, il a dit à ses disciples : « Je vous laisse la paix » à faire dans le monde. Une mission qui paraît impossible, mais courage : « je vous donne ma paix » ! Ce n'est sans doute pas pour rien que j'ai reçu le nom d'Irénée, un mot qui signifie « paix ».

En fait, moi, je n'ai eu d'autre but que cela : la gloire de Dieu, l'unité et la paix. Alors commençons par réaliser l'unité de l'Église pour qu'elle soit vraiment une servante de la paix dans le monde. C'est urgent !

Philippe Barbarin
Archevêque émérite de Lyon

Une exposition itinérante



Cette exposition est à votre disposition. N'hésitez pas à contacter la Maison du Pèlerin pour obtenir des renseignements 6 bis place Saint Irénée 69005 LYON - irenee@lyon.catholique.fr - 04 26 20 52 20

PROJETS À SOUTENIR

Agrandissement du Patronage de Meyzieu



Le chantier en cours au centre St Jean XXIII

Le chantier de l'agrandissement du patronage de Meyzieu continue et prévoit d'accueillir en septembre 2020 près de 250 jeunes de 3 à 17 ans tous les jours !

Le grand projet immobilier du patronage de Meyzieu avance bien et sera opérationnel pour la rentrée de septembre 2020. Tout le gros œuvre est terminé et l'aménagement des espaces pour les 3-6 ans, les salles

d'animation et bureaux, la salle de restauration et la cuisine est en cours. Seront réalisés prochainement l'aménagement des abords extérieurs et le city stade qui permettront aux jeunes de pratiquer des activités sportives en toute sécurité.

Le patronage St Jean XXIII souhaite créer plus de solidarité, profiter de la diversité de la population de Meyzieu et faire du centre Jean XXIII un véritable lieu de vie ouvert et dynamique.

Ce projet en faveur de la jeunesse et de l'éducation est réalisé grâce à un cofinancement du diocèse de Lyon, de mécènes et de la Fondation Saint-Irénée. Cependant, nous avons encore besoin de vous pour permettre à ces enfants de pratiquer des activités variées dans des conditions heureuses de loisirs après l'école, favorisant un climat de détente et d'ouverture.

Des paroissiens de Saint-Nizier viennent en aide aux plus démunis

**ACTION
D'URGENCE
COVID-19**

Venir en aide aux plus démunis dans cette période de confinement, la paroisse Saint-Nizier initie un mouvement populaire pour répondre à l'urgence

Avec les mesures de confinement décidées par le Gouvernement le 17 mars pour cause de Coronavirus - Covid-19, la plupart des secours alimentaires des sans abri de Lyon ont interrompu ou fortement réduit leur mission. En effet, plusieurs établissements leur venant habituellement en aide ont fermé, ou bien les équipes bénévoles sont réduites, notamment parce que ce sont souvent des personnes retraitées qui sont majoritairement confinées.

Que les personnes soient sans abri ou dans des logements précaires, elles n'ont pu stocker de nourriture et n'ont plus rien. Ainsi, sans même parler de leur exposition au risque de la maladie Covid-19, les SDF manquent cruellement de nourriture.

Des personnes se sont émues de voir de plus en plus de personnes en détresse dans les

rues de Lyon et ont rassemblé en quelques heures des amis, puis un réseau de quartier autour d'un plan alimentaire d'urgence.

En quelques jours, l'action est passée de la distribution d'une poignée de sac-repas à 400 repas, et de quelques bénévoles isolés à un collectif de 110 familles ou personnes bénévoles organisé autour de la paroisse de Saint-Nizier. Il s'agit d'actifs, qui ont pu organiser achats et maraudes grâce à des expériences bénévoles passées dans l'aide d'urgence de certains...

Les bénéficiaires sont les SDF repérés lors de maraudes effectuées toutes les fins de journée dans Lyon (secteur couvert à ce jour de Confluences à Part-Dieu, Plateau de la Croix-Rousse, le Centre et le 5^e arrondissement). Il leur est remis un repas consistant dans un sac.

Spontanée puis structurée rapidement, l'initiative s'inscrit dans la mobilisation des solidarités appelée par le gouvernement, en relais des secours habituels.

La Fondation Saint-Irénée s'est engagée immédiatement aux côtés de ceux qui sont sur le terrain au service des plus vulnérables et a besoin de soutiens financiers pour maintenir cette action spontanée, utile, concrète et de proximité.

Le financement doit couvrir les frais d'acquisition de la nourriture et des produits d'hygiène jusqu'à ce que les structures habituelles de secours et d'accompagnement reprennent leur mission.



Des bénévoles livrent quotidiennement des repas aux personnes fragiles.

SPÉCIAL CHRÉTIENS D'IRAK



Réhabilitation du verger d'oliviers de Cheikh Bakeur Al-Qatani à Bahzani

La Fondation Saint-Irénée innove et contribue au financement de la réhabilitation du verger d'oliviers de Cheikh Bakeur Al-Qatani à Bahzani, en Irak, dans la plaine de Ninive.

Bahzani forme avec sa voisine Baashiqa la troisième zone de peuplement yézidie en Irak. Cet ensemble urbain, considéré comme le centre intellectuel du yézidisme, a été occupé et dévasté par daesh entre 2014 et 2016. Les djihadistes y ont détruit leurs mausolées et réduit en cendres leurs bibliothèques.

Ce territoire est également une vaste zone agricole. L'oléiculture y est une ressource économique vitale. Pour les Yézidis, les oliviers sont un patrimoine culturel nécessaire à l'expression de leur identité. D'autre part, l'huile d'olive est abondamment employée pour les rites et sacrements yézidis. En incendiant et en détruisant les nombreux vergers de Baashiqa et Bahzani, daesh a voulu réduire en cendres l'identité yézidie.

Dans le verger de Cheikh Bakeur Al-Qatani à Bahzani, 800 oliviers ont été totalement brûlés, 2 200 arbres ont été endommagés et le principal canal d'irrigation a été saccagé.

À la demande du Centre Culturel et Social Yézidi de Lalesh (section Bahzani), le projet financé vise à construire une barrière autour de ce verger de 53 000 m², planter de nouveaux oliviers en remplacement de ceux qui ont été brûlés, nettoyer les arbres abîmés, réhabiliter les canaux d'irrigation et enfin réaménager les voies d'accès pour les véhicules agricoles.

Ce projet est cofinancé par la Fondation Saint-Irénée et la Fondation ALIPH - le fonds mondial dédié à la protection du patrimoine culturel dans les zones en conflit.

L'association lyonnaise Mesopotamia a facilité la mise en œuvre de ce projet et assure une médiation technique et administrative au bénéfice du Centre Culturel et Social Yézidi de Lalesh (section Bahzani).

Les travaux qui devaient commencer fin mars 2020, commenceront après la levée des restrictions sanitaires irakiennes en raison de l'épidémie du Covid-19.

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 60 000 €



L'oliveraie de Cheikh Bakeur Al-Qatani à Bahzani



Relance économique à Karamless

Depuis sa nomination en tant qu'évêque de Mossoul et Akra, Monseigneur Najeeb souhaite continuer à aider concrètement les chrétiens de la banlieue de Mossoul à vivre dans la dignité et construire l'avenir. Plusieurs projets sont donc à l'honneur autour de l'éducation, de la réhabilitation de logements et la relance des activités.

SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS

34 étudiants universitaires suivent leurs cours à Mossoul ou dans d'autres villes distantes d'une heure ou deux en voiture. Pour éviter que certains abandonnent leurs études faute de moyens, une aide sera apportée pour financer les transports.

AMÉNAGEMENT DES MAISONS BRÛLÉES OU PARTIELLEMENT DÉTRUITES

Il reste encore des familles dans la précarité

qui attendent la restauration de leur habitat. L'aide apportée permettrait d'aider une dizaine de familles pour réhabiliter leur maison.

PLANTER DES VIGNES

Replanter les vignes brûlées entièrement par daesh pourrait aider une vingtaine de familles à reprendre leurs traditions de vigneron et vivre de leur travail...

➤ SOUTIEN DE LA FONDATION : 120 000 €

AMÉNAGEMENT DES LIEUX D'ÉDUCATION

Pour améliorer les conditions d'accueil pour environ 220 enfants, il est nécessaire de renouveler et compléter le matériel scolaire et extra-scolaire (lieu de récréation).

Mesopotamia : une aventure patrimoniale en Irak

L'association Mesopotamia publie un ouvrage sur son travail d'inventaire du patrimoine chrétien et yézidi en Irak.

Ce livre fait écho à l'exposition et au site Internet www.mesopotamiaheritage.org. Il présente un inventaire partiel et en images du patrimoine chrétien assyro-chaldéo-syriaque et yézidi en Irak. Au service premier des populations concernées en Irak, comme en diaspora, cet inventaire patrimonial et testimonial, contribue à la sauvegarde de la mémoire du patrimoine

et à sa transmission. On y retrouve aussi bien les plus grands monastères que les plus petits ermitages, les églises modernes comme les plus anciennes, les temples les plus connus comme les mausolées les plus difficiles d'accès, les cimetières comme les lieux de vie. Ce livre veut ainsi contribuer au renouveau d'une citoyenneté irakienne respectueuse des identités et des confessions.

Il devrait sortir cet automne. Nous proposons un bon de souscription avec un tarif préférentiel.

N'hésitez pas !

Cet ouvrage peut être réservé dès aujourd'hui au prix exceptionnel de 32 € (au lieu de 39 € le jour de la parution) en nous retournant le présent bon de souscription accompagné de votre règlement par chèque à «Mesopotamia».

Il sera à retirer à la Maison Saint-Jean-Baptiste – 6 avenue Adolphe Max – 69005 Lyon ou à recevoir par la Poste (dans ce cas, merci d'ajouter 8 € de frais de port soit 40 €).

Bon de souscription

Je commande exemplaire(s) x 32 €

Retirer à la Maison Saint-Jean-Baptiste,
6 avenue Adolphe Max - 69005 Lyon

Recevoir par la Poste j'ajoute 8 €

Nom et prénom

Adresse

Code postal Ville

E-mail

Téléphone

Ci-joint un chèque de euros à l'ordre de Mesopotamia
À retourner à : Mesopotamia - 70 rue Rachais - 69007 Lyon
mesopotamialyon@gmail.com

OFFRE
VALABLE
JUSQU'AU
31/07/2020



L'église Al-Bichara de Mossoul-Est

L'église Al-Bichara, dans le quartier Hay Al-Mohandisine (le quartier des ingénieurs) de Mossoul-Est, a été construite en 1970 pour accompagner l'expansion urbaine de la ville et servir les familles dispersées dans les nouveaux quartiers orientaux.

Après la chute de régime de Saddam Hussein en 2003, le chaos qui sévit en Irak affecta sévèrement les chrétiens, qui subirent persécutions, enlèvements et meurtres. Dès lors, les chrétiens mossouliotes s'exilèrent par milliers. Après l'invasion de Mossoul par daesh le 10 juin 2014, les ultimes Chrétiens de la cité partirent au Kurdistan d'Irak. Beaucoup se regroupèrent à Erbil et particulièrement dans le secteur nord, à Ankawa.

Dans le camp de déplacés Ashti 2 d'Ankawa, dirigé par le père Emmanuel Kallo, curé de l'église Al-Bichara de Mossoul-Est, une nouvelle église également nommée Al-Bichara fut édifiée avec le soutien de l'association française *Fraternité en Irak*, afin de maintenir la vie religieuse au bénéfice des 5 000 personnes qui y résidaient. Cette église provisoire fut pendant trois

ans le pôle spirituel du camp. Après la libération de Mossoul en juillet 2017 et avant le démantèlement du camp Ashti 2, une dernière messe y fut célébrée le 2 juin 2018. Cette église fut ensuite démontée et transportée à Mossoul-Est le 10 juin 2018, à la date anniversaire du départ de Mossoul 4 ans plus tôt. La nouvelle Al-Bichara fut ainsi remontée et embellie dans son espace originel, en lieu et place de l'ancienne église dévastée par daesh et finalement rasée.

Plus qu'une église, c'est un espace religieux et social qui a été créé avec un presbytère et une résidence pour les étudiants des universités de Mossoul. Selon le vœu du père Emmanuel Kallo, « ce nouvel espace est porteur d'un message à l'ensemble de la société. Aux chrétiens, afin qu'ils surmontent leur douleur et continuent d'œuvrer au salut

de l'humanité. Aux musulmans également qui peuvent voir en ce lieu l'exemple vivant du pardon et le renoncement à toute malveillance, afin que la paix et la sécurité reviennent dans cette cité affligée. »

Fraternité en Irak a financé la construction de la nouvelle église Al-Bichara. *L'Œuvre d'Orient* a pris en charge le presbytère et la Fondation Saint-Irénée a financé la résidence étudiante, avec une aide de la région Auvergne Rhône-Alpes. L'inauguration et la consécration de l'église les 7 et 8 décembre 2019 furent l'occasion de nombreux gestes fraternels entre chrétiens et musulmans, en présence d'une foule importante, des plus hautes autorités régionales irakiennes et du cardinal Philippe Barbarin, archevêque de Lyon et président de la Fondation Saint-Irénée.



Le cardinal Barbarin présent le 8 décembre pour la consécration de l'église à Mossoul, reçu par le père Emmanuel

GOUVERNANCE

Retour sur une expérience en stage au sein de la Fondation par Mathieu Pourquoi



Étudiant en seconde année d'école de commerce, j'ai réalisé deux semaines de bénévolat à la Fondation Saint-Irénée

en janvier 2020. Il s'agissait pour moi de découvrir le monde associatif et de m'engager pour un temps pour aider une cause noble et philanthropique.

Ces deux semaines furent riches et intenses. Les équipes de la Fondation Saint-Irénée m'ont accueilli dès le premier jour très chaleureusement et ont facilité mon intégration et mon adaptation par leur compréhension et leur confiance.

J'ai pu rapidement avoir une vision transversale des actions de la Fondation Saint-Irénée et une compréhension globale de sa structure grâce au travail que je menais avec les différentes personnes de l'équipe. Les tâches que j'ai dû effectuer présentaient l'avantage d'être très variées et assez responsabilisantes, c'était là l'avantage principal d'effectuer ces deux semaines de bénévolat dans une structure à taille humaine. Je n'ai absolument pas été déçu d'avoir choisi spontanément de proposer mes services bénévoles à la Fondation Saint-

Irénée, d'autant plus que mes « collègues » m'ont laissé beaucoup d'autonomie et m'ont fait confiance dans mes tâches, chose que j'ai énormément appréciée.

J'ai également aimé sentir que les tâches que je réalisais pendant ces deux semaines étaient utiles. Qu'il s'agisse de quelques éléments de communication sur les réseaux sociaux, de la rédaction d'articles pour Eirënaïos ou pour le site internet, qu'il s'agisse de rencontrer des porteurs de projet ou d'effectuer du suivi de projets après subvention, ou même du traitement des dons, à aucun moment je n'ai eu l'impression de perdre mon temps et au contraire... le rythme de travail était soutenu !

J'ai été très heureux et honoré de faire la connaissance d'une équipe motivée et compétente grâce à laquelle j'ai beaucoup appris sur le monde associatif et cela me servira dans ma vie. Je leur souhaite de poursuivre, dans la bienveillance et la confiance, cette belle mission qui leur est confiée.

Les fondations abritées

Les fondations sous l'égide de la Fondation Saint-Irénée ont eu une activité particulièrement riche en 2019. Voici un aperçu rapide :



La Fondation RCF a collecté 430 005 € et soutenu 23 projets portés par des radios

locales et par la coordination nationale à hauteur de 453 517 €. Elle intervient pour contribuer tant à l'effort sur l'équipement et l'investissement, que sur les contenus de la programmation. Elle agit aussi pour la notoriété des radios et le développement des ressources pour toujours être en mesure de relever les défis technologiques qui se présentent. Dans les faits, grâce au soutien apporté par la Fondation RCF, ce sont de « petites » radios locales qui peuvent s'équiper avec du matériel de qualité ou envoyer des journalistes suivre en direct quand l'actualité l'exige.



La Fondation Treille Espérance a collecté 288 620 € et attribué 162 163 € d'aides aux associations proches du diocèse de Lille

pour des actions principalement dans le cadre de la solidarité et de l'éducation mais aussi des actions culturelles. Depuis que la Fondation existe, en 2016, elle a contribué à 57 projets pour près de 740 000 €. C'est une dynamique nouvelle qui est accompagnée concrètement dans une région connue pour ses difficultés liées à l'emploi et pour l'accueil des migrants.



La Fondation Frédéric Ozanam, issue de la Société Saint-Vincent-

de-Paul, a collecté 70 442 € et a bénéficié d'un apport de 120 000 € pour soutenir 7 projets

pour 100 420 € en 2019. Pour rappel, elle soutient des projets dans l'esprit vincentien pour lutter contre la solitude et le dénuement. Depuis 2016, la fondation a soutenu 25 projets pour 290 920 €.



La Fondation Enfance Missionnaire a été abritée en juillet 2019 et débutera sa collecte et ses actions de soutien en 2020.

La Fondation Providence Caille bénéficie pour sa part d'un patrimoine immobilier qui lui permet de dégager des ressources pour soutenir des actions tournées vers la jeunesse en situation difficile. Pour 2019, 3 projets se sont vu attribuer des aides pour un montant total de 15 000 €. Elle compte bien monter en puissance en 2020.

Comptes 2019 certifiés de la Fondation Saint-Irénée

Le compte d'emploi des ressources présenté ici regroupe la Fondation Saint-Irénée et les 5 fondations abritées en 2019. C'est un compte reprenant les frais par destination alors que, dans le compte d'exploitation, les frais sont affectés par nature de charges.

Il montre un total des ressources de 7,4 millions d'euros en 2019 contre 3,9 en 2018. Cette évolution résulte d'une collecte exceptionnelle. Le budget 2019 de collecte est largement dépassé, ce qui s'explique par une meilleure collecte au titre de l'IFI et par des

dons exceptionnels. À noter pour la Fondation Saint-Irénée, un don tout particulièrement exceptionnel que le donateur a indiqué vouloir verser en totalité en 2019 pour le financement des actions pendant cinq ans.

Nouvellement hébergée cette année, la Fondation Providence Caille modifie profondément le bilan cumulé de la Fondation Saint-Irénée ainsi que son compte d'exploitation car elle est propriétaire d'un patrimoine immobilier important qui constitue sa dotation et que l'on retrouve à l'actif du

bilan. Ainsi, le total du bilan cumulé de la Fondation Saint-Irénée passe de 9,6 millions d'euros en 2018 à 19,6 millions euros en net en 2019. Par ailleurs, les fondations abritées ont significativement renforcé la trésorerie. Les frais de fonctionnement restent maîtrisés : le ratio des frais de fonctionnement est de 7 % et le ratio des frais d'appel à la générosité du public est de 2 %.

La Fondation Saint-Irénée a voté des soutiens aux projets pour près de 5 millions d'euros contre 3,7 en 2018.

(En euros) Emplois	Emplois de N = Compte de résultat	Affectation par emplois des ressources collectées auprès du public utilisées sur N	Ressources		
			Ressources collectées de N = Compte de résultat	Suivi des ressources collectées auprès du public et utilisées sur N	
			Report des ressources collectées auprès du public non affectées et non utilisées en début d'exercice	661 989	
1- MISSIONS SOCIALES	4 925 158	4 910 158	1- RESSOURCES COLLECTÉES AUPRÈS DU PUBLIC	7 142 817	7 142 817
1-1 Réalisées en France	4 260 081	4 245 081	1-1 Dons et legs collectés	6 998 402	6 998 402
1-2 Réalisées à l'étranger	665 077	665 077	1-2 Autres produits liés à l'appel à la générosité du public	144 415	144 415
2- FRAIS DE RECHERCHE DE FONDS	216 795	216 795	2- AUTRES FONDS PRIVÉS	127 500	
3- FRAIS DE FONCTIONNEMENT	303 176	112 259	3- SUBVENTIONS & AUTRES CONCOURS PUBLICS	45 000	
			4- AUTRES PRODUITS	146 543	
I - Total des emplois de l'exercice inscrits au compte de résultat	5 445 129		I - Total des ressources de l'exercice inscrites au compte de résultat	7 461 860	
II - Dotations aux provisions	825		II - Reprises aux provisions	2 748	
III - Engagements à réaliser sur ressources affectées	2 470 884		III - Report des ressources affectées non utilisées des exercices antérieurs	1 427 454	
IV - Excédent de ressources de l'exercice	975 222		IV - Variation des fonds dédiés collectés auprès du public		- 997 593
			V - Insuffisance de ressources de l'exercice		
TOTAL GÉNÉRAL	8 892 061		TOTAL GÉNÉRAL	8 892 061	6 807 213
V - Part des acquisitions d'immo brutes de l'exercice financées par les ressources collectées auprès du public					
VI - Neutralisation des dotations aux amortissements des immobilisations financées à compter de la première application du règlement par les ressources collectées auprès du public					
VII - Total des emplois financés par les ressources collectées auprès du public		5 239 212	VI - Total des emplois financés par les ressources collectées auprès du public		6 807 213
			Solde des ressources collectées auprès du public non affectées et non utilisées en fin d'exercice		1 568 001

Des projets porteurs d'espérance

SOUTENUS PAR VOS DONNS

MERCI !

En 2019, la Fondation Saint-Irénée, hors fondations abritées, a soutenu et accompagné plus de 80 projets pour plus de 3 millions d'euros et a décidé, après examen

approfondi, de refuser une vingtaine de demandes de subventions. C'est grâce à la générosité des donateurs et bienfaiteurs que nous avons pu accompagner tant

d'associations et d'initiatives originales et utiles pour notre société. Nous sommes heureux de vous présenter les actions soutenues.

Intitulé du projet	Lieu de réalisation	Porteur du projet	Montant
Communication			
Création d'une plateforme de financement de projets solidaires - ENTRAIDE	Lyon	Fonds de dotation Probono	25 000 €
Refonte du site Internet du musée	Lyon	L'Antiquaille - ECCLY	12 000 €
Fonctionnement pour deux années 2020 - 2021	Lyon	RCF Lyon Fourvière	180 000 €
Culture			
Financement d'un hackathon sur le patrimoine des églises du XX ^e siècle	Lyon	Lyon Sacré	20 500 €
Nouveau programme d'intervention de clowns auprès des personnes âgées de la maison de retraite Thérèse Couderc	Lyon	Vivre aux éclats	8 000 €
Vente de tableaux d'artistes irakiens au profit du jumelage Lyon-Mossoul	Lyon	Fraternité en Irak	6 000 €
Création du festival Superspectives - rémunération des artistes pendant deux ans	Lyon	Association Maison de Lorette	115 000 €
Aide au développement du fonds documentaire sur saint Irénée, création d'un site web et d'une base de données sur Irénée, dépenses liées au colloque et frais de gestion de projet	Lyon	Amis des sources chrétiennes	65 000 €
Financement de l'exposition d'art contemporain "Anselm Kiefer à la Tourette"	Eveux	Frères dominicains - couvent de la Tourette	20 000 €
Participation au financement du rassemblement national du mouvement Chrétiens en Monde Rural à Tarare	Tarare	Chrétiens en Monde Rural	15 000 €
Participation aux frais d'organisation du concert grand public de la fête de saint Irénée le 28 juin 2019	Lyon	Fondation Saint-Irénée	10 000 €
Financement du spectacle Quai n°19 pour la promotion de l'habitat intergénérationnel à Villefranche	Villefranche	Vivre Ensemble en Calade	3 000 €
Financement du fonctionnement de l'association pendant deux ans (2019-2020 et 2020-2021)	Lyon	Les Petits Chanteurs de Lyon	120 000 €
Restauration de tableaux représentant saint Matthieu et saint Irénée à Saint-Nizier	Lyon	Ville de Lyon	20 556 €
Financement d'une représentation de la comédie musicale « Bernadette à Lourdes » en novembre 2019 pour les jeunes des groupes de l'association A Bras Ouverts avec leurs accompagnateurs	Lourdes	A Bras ouverts	10 000 €

Création de vitraux pour l'église Saint-Denis	Bron	Ville de Bron	20 000 €
Réalisation d'un documentaire sur la vie éternelle - Eternam par Steven Gunnell	Paris	Anuncio	10 000 €
Edition et diffusion du fascicule touristique Chemin des crèches 2019	Lyon	Les Amis du quartier de St Bruno	6 000 €
Restauration de deux statues inscrites au titre des Monuments Historiques : Vierge à l'Enfant en bois et saint Cyr	St Cyr-le-Chatoux	Mairie de St Cyr-le-Chatoux	1 000 €
Restauration d'une bannière de procession de 1881 représentant saint Étienne	Cours-la-Ville	Groupe de Recherche Historiques et Archéologiques de Cours-La-Ville	8 000 €
Création des bancs de la cathédrale	Lyon	Lyon Cathédrale	250 000 €
Création d'un spectacle son et lumière à la cathédrale "Lyon, née de la lumière" prévu fin 2020	Lyon	Lyon Cathédrale	120 000 €
Spectacle musical à l'occasion des 100 ans de la naissance de Marcel Godard	Lyon	Rhapsodia, ensemble vocal	45 000 €
Spectacle son et lumière à Fourvière dans le cadre de la fête des lumières 2019	Lyon	Esprit Live	20 000 €
Restauration de deux tableaux de Trémolières du XVIII ^e siècle classés Monument historique et situés dans l'église Saint-Bruno-les-Chartreux	Lyon	Splendeur du Baroque	30 000 €
Participation au grand rassemblement national de chant à Lyon	Lyon	Ecclesia Cantic	20 000 €
Participation au spectacle musical « Vous serez comme des dieux » les 13 et 14 décembre 2019	Lyon	Vertical	2 500 €
Réalisation et édition d'une bande dessinée sur la vie de Gabriel Rosset	Lyon	Associaton des Amis de Gabriel Rosset	10 000 €
Relevage de l'orgue "Ruche et Guironnet" de l'église de Cours-la-Ville	Cours-la-Ville	ARENOR	20 000 €

Éducation

Construction d'une maison d'accueil des étudiants à Mossoul et financement de divers frais de fonctionnement	Mossoul	Diocèse syriaque catholique de Mossoul	220 000 €
Fincancement de travaux d'enduits de façades et de menuiseries extérieures	Balbigny, St Germain-Lespinasse et Villemontais	OGEC Saint-Paul	19 000 €
Fincancement de la construction de WC extérieurs	Le Coteau	OGEC École St Marc	9 500 €
Participation à l'emploi d'un agent de service dans l'école	Coutouvre	École privée Notre-Dame du prompt secours	7 600 €
Financement d'une rampe d'accès PMR et frais de personnel	Cuinzier	OGEC St Paul	5 700 €
Changement de la chaudière fioul	Neulise	OGEC Saint-Joseph	4 750 €
Travaux d'aménagements électriques	Roanne	OGEC ND des Victoires	4 750 €
Changement de portes de classes	St Martin la Sauveté	OGEC St Martin la Sauveté St Joseph	4 750 €
Financement du fonctionnement du patronage 2020	Lyon	Patronage Saint Jacques	80 000 €
Soutien auprès des jeunes pour l'ensemble des camps organisés en 2019-2020	Lyon	Association InterAumoneries	36 000 €

Prise en charge du transport d'Irakiens pour participer aux Journées Régionales de la Jeunesse organisées au Liban	Beyrouth (Liban)	Œuvre d'Orient	20 000 €
Participation au financement d'un poste d'enseignant au collège	Pierre-Bénite	Espérances Banlieues	19 000 €
Installation de jeux extérieurs pour des enfants placés par la justice	Anancy	Maison des Enfants	14 250 €
Organisation des entretiens de Valpré 2019	Ecully	Entretiens de Valpré	15 000 €
Financement d'Open Church 2019, de l'université d'automne et du transport pour Le Puy 2020	Lyon	ALES	31 630 €
Faire découvrir le judaïsme pour lutter contre l'antisémitisme : financer un car et des frais pour participer au week-end de découverte du judaïsme à la Salette.	Lyon	Isaie	11 500 €
Financement de la location, de l'aménagement et du lancement de l'Atelier - Le Simone	Lyon	Les Alternatives Catholiques	191 000 €
Création d'une Maison des Familles à Roanne	Roanne	Fédération les Maisons des Familles	200 000 €
Développement du programme "déclat pour agir" à Lyon. Financement sur 3 ans	Lyon	Osons Ici et Maintenant	50 000 €
Financement des activités 2020 - bourses pour les jeunes	Lyon	AIA	33 200 €
Ouverture du cycle 2 et développement du cycle 1 de l'école Nazareth à la pédagogie Montessori	Lyon	Deviens ce que tu es	15 000 €
Participation au camp ski 2020	Lyon	Association Éducative Jean-Paul II	1 000 €
Solidarité			
Achat d'équipements, de mobilier et de deux véhicules sécurisés, salaires de chauffeur, frais d'installation divers pour les missions du nouvel archevêque chaldéen Mgr Najeeb auprès des populations de la plaine de Ninive, à Mossoul, Karamless et Akra	Mossoul	Diocèse chaldéen de Mossoul et Akra	150 000 €
Programme d'accompagnement éducatif et de loisirs pour les enfants des hébergements transitoires et d'urgence de Saint-Priest	Saint-Priest	Fondation l'Armée du Salut	8 000 €
Dans le cadre du réseau St Laurent, participation à hauteur de 50% aux frais de déplacement pour les plus pauvres du diocèse de Lyon au voyage en Israël (2019, 2020 et 2021)	Lyon	Secours Catholique	17 000 €
Achat de 2 triporteurs pour balader en extérieur des personnes âgées en EHPAD, projet "Cheveux au vent en Roannais"	Roanne	Association A vélo sans âge	12 000 €
Frais de rénovation espaces d'accueil des visiteurs et touristes (Götzepe)	Izmir (Turquie)	Diocèse d'Izmir	5 227 €
Financement de travaux sur le lycée Sainte-Eugénie	Tenkodogo (Burkina Faso)	Diocèse de Tenkodogo	2 850 €
Création d'une maison d'habitat partagé pour les personnes handicapées	Villeurbanne	Simon de Cyrène	200 000 €
Essaimage des petites cantines en France, financement du fonctionnement sur 3 ans	Lyon	Les petites cantines réseau	90 000 €
Célébration des 30 ans de la communauté du Sappel	Chaponost	Sappel	25 000 €

Accompagnement individuel et collectifs de "jeunes" entrepreneurs	Ecully	La Pépinière de Valpré	10 000 €
Permettre la participation à un voyage à Lourdes de 50 personnes issues des minorités en Irak de la région lyonnaise récemment arrivées en France suite à l'invasion de Daesh et en situation de précarité	Lourdes	Notre Dame de Salut	5 000 €
Financement de deux cars pour permettre à plus de 100 personnes défavorisées lyonnaises de partir à Lourdes pour le grand rassemblement Fratello à l'occasion de la journée mondiale de la pauvreté du 14 au 17 novembre 2019	Lourdes	Fratello	10 000 €
Apporter une aide financière aux familles participant au voyage à la découverte du Portugal qui fait suite au voyage à Lourdes en 2017	Vaulx-en-Velin	Vaulx Solidarité Saint Thomas	5 000 €
Repérer et mobiliser les publics "invisibles" - ameublement de 3 appartements pour des jeunes éloignés du logement de moins de 25 ans	Lyon	Comité Local du Logement Autonome des Jeunes	10 740 €
Reconstruction de l'oliveraie sacrée pour les Yézidis	Irak	Centre Culturel et Social Yezidi de Laleesh	60 000 €
Soutien au fonctionnement de l'association pour les années 2019-2020 et 2020-2021	Rillieux-la-Pape	Le Rocher - Oasis des Cités	30 000 €
Equiper la nouvelle Maison ATD Quart Monde à Lyon	Lyon	ATD Quart Monde	15 000 €
Financement de trois stages en 2020 pour les associations La Maison Rodolphe, ATD Quart Monde Lyon et Le Sappel	Lyon	82-4000 solidaires	6 000 €
Soutien à la population dans la région de Mossoul : écoles, étudiants, maisons, vignes	Karmaless (Irak)	Diocèse de Mossoul	120 000 €
Action de soutien aux populations déplacées au Liban dans le cadre du programme "REVIV - Réfugiés, Victimes, Vulnérables" avec soutien de la région Auvergne Rhone-Alpes	Liban	Comité libanais pour les droits humains et le Centre Nassim	16 000 €
Participation aux frais de fonctionnement 2019	Lyon	Le Mouvement du Nid	3 500 €
Rénovation intérieure des locaux de la colocation lyonnaise. Travaux d'acoustique pour permettre aux résidentes et aux bébés de mieux dormir la nuit	Lyon	Marthe et Marie	10 000 €
Financement d'une cantine scolaire dans une région très pauvre de Haïti où le taux de scolarisation n'est que de 14%	Pestel (Haïti)	Enfant Haïtien France Action	16 000 €
Développement du parcours de réinsertion de Wake up café Lyon pour des personnes sortant de prison	Lyon	Wake up café	40 000 €
Financement de la participation au spectacle "Bernadette de Lourdes" pour 600 personnes en situation de handicap physique et des personnes valides lors d'une rencontre à Lourdes en juillet 2020.	Lourdes	Vie et Souffle dans le monde	15 000 €
Financement d'un centre scolaire et professionnel pour enfants et jeunes adultes handicapés	Imbaba (Egypte)	Les graines de l'Espoir	30 000 €
Financement de l'investissement pour un café intergénérationnel Chez Daddy	Lyon	Entour'âge Solidaire	15 000 €
Soutien aux activités culturelles et touristiques du diocèse de Smyrne	Izmir (Turquie)	Diocèse d'Izmir	5 000 €
Recrutement de deux coordinateurs d'ateliers d'insertion professionnelle et achat de matériel bureautique	Lyon	La Manœuvre	4 000 €

Les collectes affectées

Nous sommes heureux d'avoir accompagné en 2019 plusieurs projets dans leur collecte de fonds. Les frais de gestion perçus par

la Fondation Saint-Irénée sur ces collectes contribuent à rendre un service optimal aux donateurs et aux associations.

Nom de l'association	Descriptif projet
Culture	
Les Amis de la chapelle Saint-Thomas d'Aquin	Restauration de deux tapis de chœur et d'entrée datant du XIX ^e siècle
Les Amis de Saint Pothin	"Saint-Pothin 2025" - rénovation de l'intérieur de l'église Saint-Pothin
Éducation	
Association éducative Saint-Nicolas	Association assurant le patronage Saint-Nicolas-de-Cannes
Association Pélé VTT France	Organisation des 20 ans de l'association à Rocamadour les 22 et 23 août 2020 et création d'un site Internet
Association Pierre - école créative	Création d'une école créative
Solidarité	
ACLAAM	Accueil et accompagnement des familles de réfugiés et migrants - fonctionnement 2019 et 2020

Agenda

DU 22 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE

Spectacle à la Cathédrale
« Lyon, née de la lumière »

12 NOVEMBRE

Soirée entreprises et diversités à la Préfecture avec *Le Progrès*

14 ET 15 NOVEMBRE

Ecclesia Cantic

19 NOVEMBRE

Fête des 10 ans, remise des prix Irénée d'or 2020 et dîner *Toqués de Générosité*

20 NOVEMBRE

Les Entretiens de Valpré



Food truck chti Talents : chantier d'insertion Magdala soutenu par la Fondation Treille Espérance

Éditeur de la publication : Fondation Saint-Irénée

Directeur de publication : Mgr Michel Dubost

Directeur de la rédaction : Étienne Piquet-Gauthier

Ont collaboré à ce numéro : Étienne Piquet-Gauthier, Cécile Fahkri, Marie-Ange Denoyel, Pascal Maguesyan, Mathieu Pourqué, Vinciane Bonduelle-Watine, Mona Fourier, Laure Burtin

Imprimé par : Oza Imprimerie

Création et conception graphique : alteriade

Dépôt légal : ISSN 2262-9173

Publication semestrielle - Date de parution : mai 2020

Crédits photos : Damien Fontaine, Pascal Maguesyan, Vivre Aux Éclats, Étienne Piquet-Gauthier

Nous vous remercions

DE VOTRE SOUTIEN FINANCIER

	Déduction fiscale	Plafond annuel de la déduction du don
Impôt sur le revenu - IR	66 % du montant du don	20 % du revenu imposable*
Impôt sur la Fortune Immobilière - IFI	75 % du montant du don	50 000 €
Impôt sur les sociétés - IS	60 % du montant du don	10 000 € ou 0,5 % du chiffre d'affaire

* L'excédent peut être reporté sur les 5 années suivantes.
CONFORMÉMENT AUX DISPOSITIONS FISCALES EN VIGUEUR



Votre reçu fiscal chez vous en 24 h !



Sortie en juin du Magazine IRÉNÉE

Donnons l'essentiel

Apportez votre soutien

À LA FONDATION SAINT-IRÉNÉE

Par chèque à l'ordre de la Fondation Saint-Irénée

Par virement bancaire

RIB de la Fondation Saint-Irénée :

IBAN : FR76 3000 3012 0000 0372 6208 237

BIC : SOGEFRPP

Par carte bancaire sur le site

www.fondationsaintirenee.org

Contact

6 avenue Adolphe Max • 69005 Lyon

04 78 81 48 91 • 06 83 84 58 23

epg@fondationsaintirenee.org

www.fondationsaintirenee.org

Vous avez un projet ? Participez !

Les Irénée d'Or

Prix 2020 de la Fondation Saint-Irénée pour l'innovation, la culture, la communication et la solidarité

Financement et accompagnement



Vous êtes une association en adéquation avec les valeurs chrétiennes. Vous portez un projet, petit ou grand, innovant et audacieux, dans les domaines d'action de la Fondation et avec un souci de recherche de l'unité de l'être dans ses trois dimensions : corps, âme et esprit, comme l'a écrit saint Irénée. Ce projet est ancré dans le territoire du Rhône et du Roannais ou contribue à son rayonnement.

Alors participez aux Irénée d'Or 2020 !

Dossier de candidature et règlement sur fondationsaintirenee.org

Dépôt des candidatures avant le 7 septembre 2020

Donnons l'essentiel

Fondation Saint-Irénée

6 avenue Adolphe Max - 69005 LYON

04 78 81 48 91 • projets@fondationsaintirenee.org



fondationsaintirenee.org

